

ΕΨΕ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΨΥΧΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

σας προσκαλεί στην Επιστημονική Εκδήλωση

με προσκεκλημένο ομιλητή τον

Jacques Press

με θέμα:

**Η ΨΥΧΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟ ΑΝΟΙΓΜΑ ΠΡΟΣ ΤΟ
Α-ΜΟΡΦΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΝΟΗΜΑΤΟΣ**

« Le processus analytique entre ouverture sur l'informe et quête de sens »



Παρασκευή 27/9/2019, ώρα 19.00

στη Στοά του Βιβλίου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

19.00 - 19.30 Προσέλευση - Εγγραφές

19.30 -19.40 Χαιρετισμός του **Σ. Μανωλόπουλου**, προέδρου της ΕΨΕ

19.40- 20.25 Πρόεδρος: **Ε. Ζαχαρακοπούλου**

Ομιλία: **J. Press**

20.25 - 20.45 Συζητητής : **Χρ. Ζερβής**

20.45 - 22.00 Γενική συζήτηση

Η εκδήλωση γίνεται με ταυτόχρονη μετάφραση στις δυο γλώσσες γαλλικά και ελληνικά.

Είσοδος : 35 ευρώ

Εκπαιδευόμενοι εταιρειών και φοιτητές : 25 ευρώ

Εγγραφές γίνονται κατά την ώρα της προσέλευσης

ή μέσω των τραπεζικών λογαριασμών της ΕΨΕ :

Alpha Bank - IBAN GR81 0140 1940 1940 0200 2000 156

Τράπεζα Πειραιώς - IBAN GR39 0171 5220 0065 2214 4057 757

Εθνική Τράπεζα - IBAN GR14 0110 1390 0000 1390 0334 130

Οργανωτική επιτροπή: Ι. Κλεώπας, Φ. Μπόμπος, Τ. Χατζηγιάννη. Α. Χριστοπούλου

Πίνακας : **Jacques Pasquier, Montagne**

Πληροφορίες & Περίληψη της ομιλίας του J. Press

Ο Jacques Press είναι διδάσκων αναλυτής της Ελβετικής Ψυχαναλυτικής Εταιρείας και Πρόεδρος της Ομάδας Εργασίας στη Ψυχοσωματική της Ευρωπαϊκής Ψυχαναλυτικής Ομοσπονδίας (EPF). Εκπαιδεύτηκε στην IPSO Παρισιού από τους P. Marty, και M. Fain. Υπήρξε Πρόεδρος της Ψυχοσωματικής Εταιρείας Γενεύης και Αντιπρόεδρος της Διεθνούς Ψυχοσωματικής Εταιρείας P. Marty (AIPPM). Έλαβε το βραβείο P. Marty Psychosomatic το 1997. Είναι συγγραφέας δυο βιβλίων (La perle et le grain de sable και La construction du sens). Είναι εκδότης και ένας εκ των συγγραφέων του πρόσφατου βιβλίου Experiencing the body, A psychoanalytic dialogue. Άρθρα του έχουν δημοσιευθεί στο IJP 87 (2006) και IJP 97 (2017).

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η ψυχανάλυση καθορίστηκε αρχικά από την αναζήτηση ενός κρυφού νοήματος πίσω από το έκδηλο νόημα. Η εξέλιξη της σκέψης μου και η διδασκαλία που έλαβα από τους ασθενείς μου, με οδηγούν στην υπαγωγή αυτής της αναζήτησης σε ένα πιο θεμελιώδη σκοπό, δηλαδή στο άνοιγμα προς το άγνωστο και το άμορφο. Ο όρος άμορφο, που εμφανίζεται όψιμα στο έργο του Winnicott, μας προστατεύει ουσιαστικά απέναντι σε κάθε προσπάθεια ενός υπερβολικά αυστηρού ορισμού, αλλά μας βοηθά να σκεφτούμε γύρω από αυτά τα όρια, όπου, ξεκινώντας από το σωματικό βίωμα, σκιαγραφούνται οι πρώτες μορφές τροποποίησης της σωματικής διέγερσης με την προοπτική της κατασκευής ενός νοήματος. Κατά τη διαδρομή των συλλογισμών μου, παραμένω κοντά στην κλινική, ενώ συγχρόνως προσεγγίζω τις εργασίες συγγραφέων που ήταν σημαντικοί για μένα, ειδικά τα κείμενα του Bion (vertex 0 και αρνητική ικανότητα), του de M'Uzan (προϋποθέσεις για την ερμηνεία και τα αποτελέσματά της) και του Anzieu (μορφολογικά σημαίνοντα).