

Στις πηγές της Ψυχρονόμου, η αρχαία ελληνική τραγωδία

Οδύσσεια ή Άδωνις ή Βανουζαρός ή Διόνυσος  
**Αθηνάου Ακαδημαϊκός**

Γέννηση της τραγωδίας. Γέννηση της ψυχρονόμου,  
Νίτσε - Freud. **Κραυξάκη Γαρυφαλιάκη**

Η ψυχρονόμος ως κρυφή φυσική λειτουργία της  
Βιολογίας και των τραγικών θεμάτων μεταμορφώσεων του.  
**Κρήτας Ζαφίης**

Ιππόλυτος: Ηρ έσσι? **Κωνσταντίνος Ζαφίης**

Σελή ή παθήσεις που έσοι και ή έσοι έσοι. **Γλαύκος Καλή**

Από τον βλαστικό Οδύσσεια στις θύλακες ή σημερινή διασπορά  
στον πολιτισμό-ομοειδί ήλιο-παράδειγμα. **Αγγελική Κωστή**

Μια κλασική ψυχρονόμος προσωπική του θανάτου.  
**Σταυρίδης Νικόλαος**

Η κλασική της τραγωδίας στην επικράτεια του μύθου.  
**Μαρίνα de Mail**

Ψυχική μεταμορφώσεις: ένας ψυχρονόμος  
Εναλλακτικά τον Οδύσσεια. **Κάρολ Μαρτίνας**

Ο Τραυλός και η γλώσσα της μεταμορφώσεως στην σύγχρονη  
κλασική. **Lorena Pirella**

Από τις θεοποιορές μύθους στην Αρτέμιδα στις πηγές  
της ψυχρονόμου. **Andreea Rădulescu**

Πόθος και επείγος στον τροπικό χώρο. **Sarantis Thanopoulos**

## Secondo annuncio

### Alle sorgenti della Psicoanalisi: la Tragedia greca

Edipo o Amleto? Costruzione o morte?

**Athenaïos Alexandridis**

Vivere e morire per un sì o per un no. **Stefano Calvi**

Da Edipo Re alle Staccardi. Il attuale disagio della civiltà richiede un altro paradigma? **Angélique Costis**

La nascita della tragedia. La nascita della psicoanalisi, Nietzsche - Freud. **Chryssoula Giannoulaki**

Una prospettiva psicoanalitica clinica di Teses. **Dimitris Malidellis**

Il senso della pena nell'attualità del mito. **Massimo De Mari**

Distruttività psichica: uno psicoanalista rilegge Tucidide. **Haris Marikis**

Teesa e il mito della metamorfosi nel mondo contemporaneo. **Lorena Prete**

Dai disturbi della memoria sull'Acropoli alle sorgenti della psicoanalisi. **Andrea Rappanola**

Lutto e desiderio nello spazio tragico. **Tasantis Thanopoulos**

La psicoanalisi come lavoro di riconoscimento mentale del diavolico e delle sue tragiche trasformazioni strutturali. **Christo Zaris**

Hippolytos: he ton? **Karolantinos Zervas**

